



Drhomes (Angel Baidés Rosell)  
<http://eldrhomes.es>

Tia Vitoria (Marta Morales Peraleda)  
<http://tiavitoria.es>

Proyecto realizado para el ayuntamiento de Bohonal de Ibor (Cáceres) partiendo de tradiciones y costumbres populares.

En el proceso creativo se utilizan técnicas tradicionales propias de la tierra; se faldiegan los muros con escoba tomando como referencia la historia local mezclándose con estilos contemporáneos (arte urbano).

Va dirigido a un público heterogéneo intergeneracional.

Es un proyecto versátil que se puede adaptar a las tradiciones locales propias de cada zona.



### Mural gimnasio

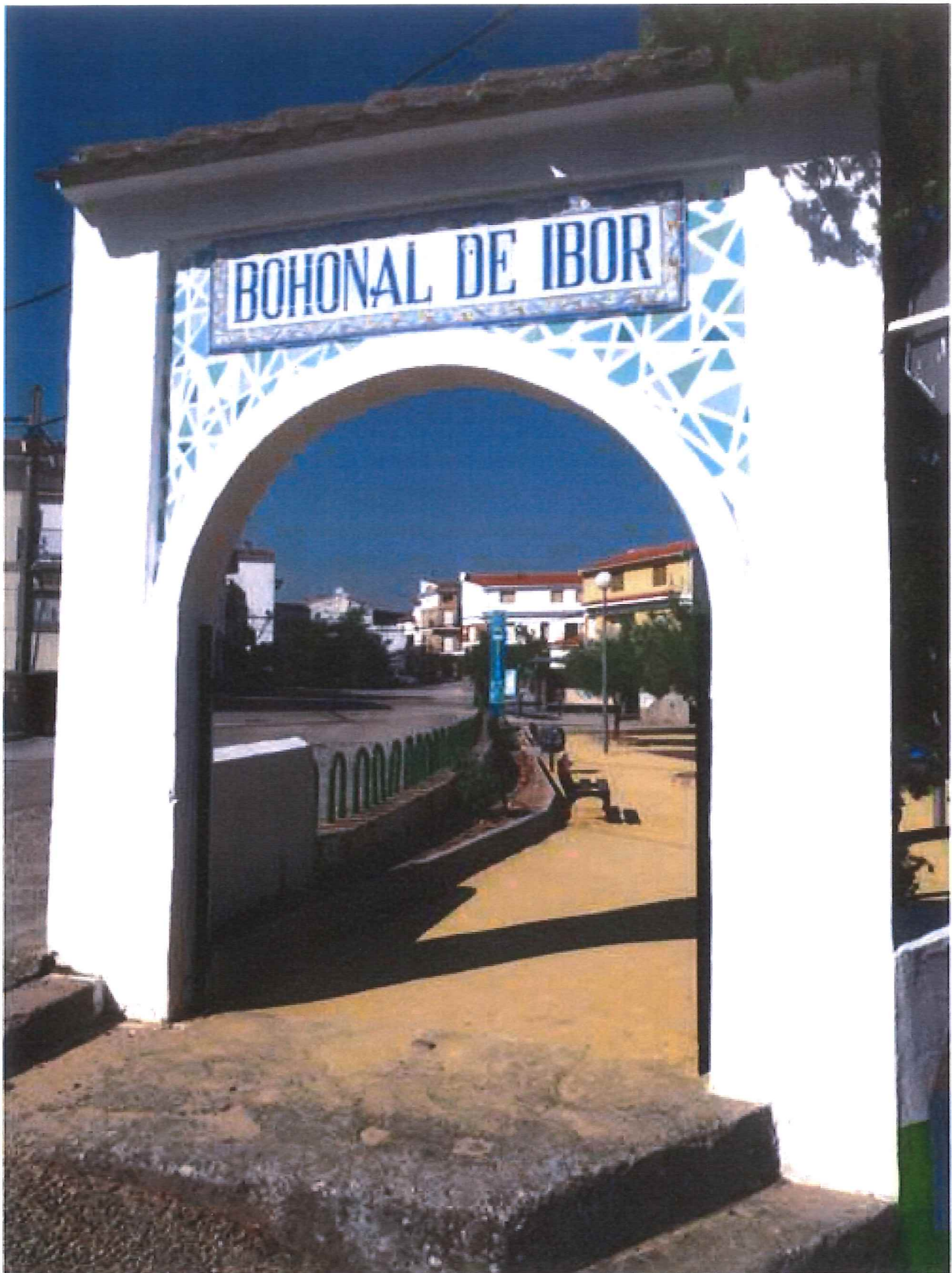
Es un homenaje al frontón, deporte con tradición popular en Bohonal de Ibor (manos que dan a la pelota (jugadores) y manos que aplauden (público))

Los colores recuerdan a la siega, al verano a las alpacas las baldosas hidráulicas típicas de los suelos antiguos tradicionales , también representan manos aplaudiendo y jugando.

Desde siempre, una mano anciana pasa el testigo a un niño "Nadie conoce cuándo, ni tampoco el porqué, pero todo el mundo sabe en el pueblo que a la pelota con la mano se juega en la plaza «desde siempre». Las personas más mayores, esas que rozan la centena, lo vieron jugar desde pequeñas, cuando el suelo era de tierra y lleno de agujeros, y cuando las pelotas se hacían a mano con trozos de caucho y la pared parroquial era aún más irregular con nidos de golondrinas incrustados" (artículo de M. Angeles Fernández para Hoy Extremadura)







El azul del fondo hace alusión al agua siempre presente en el pueblo, rodeado por el pantano y el río, con sus fuentes y pilones.

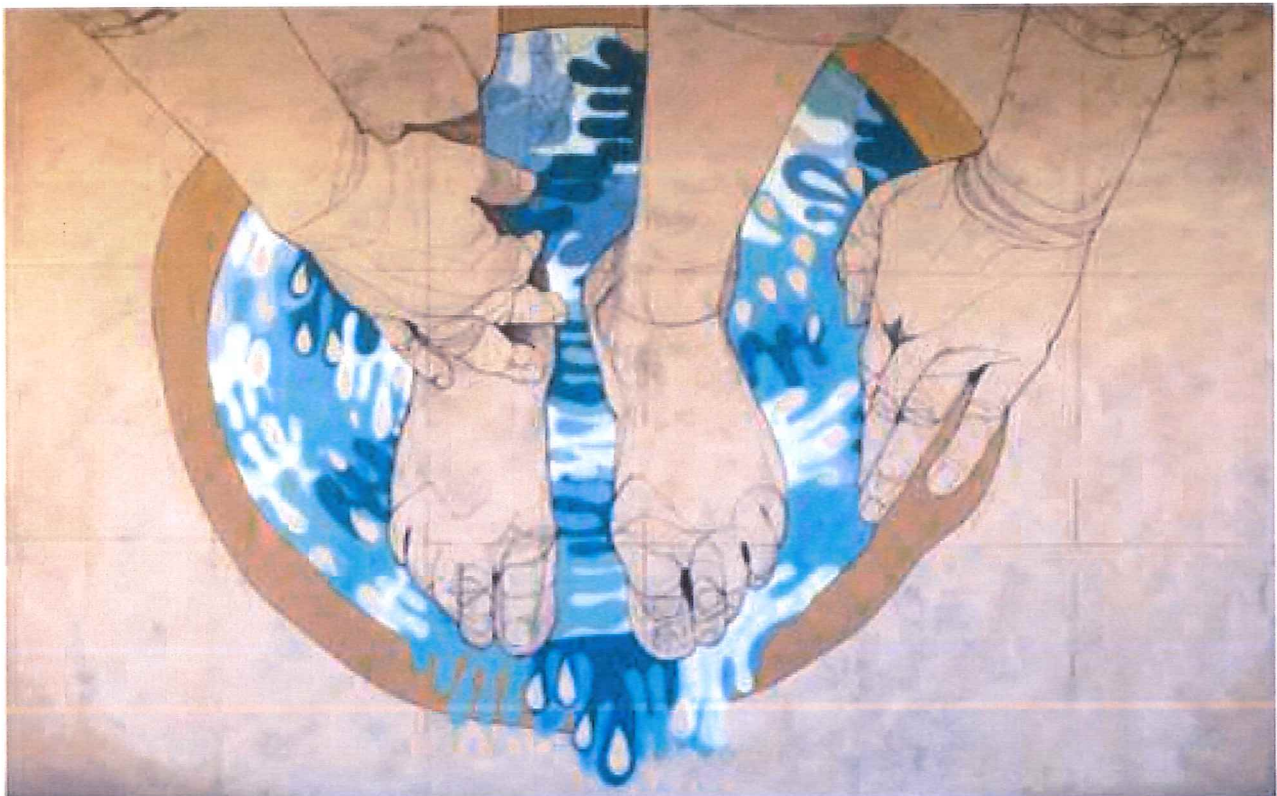


Las golondrinas son aves migratorias metáfora de los procesos migratorios en los años 60 en Extremadura a Francia Suiza u otras ciudades españolas, al igual que las golondrinas los bohonalos que emigraron vuelven al lugar donde partieron en vacaciones o en su jubilación.





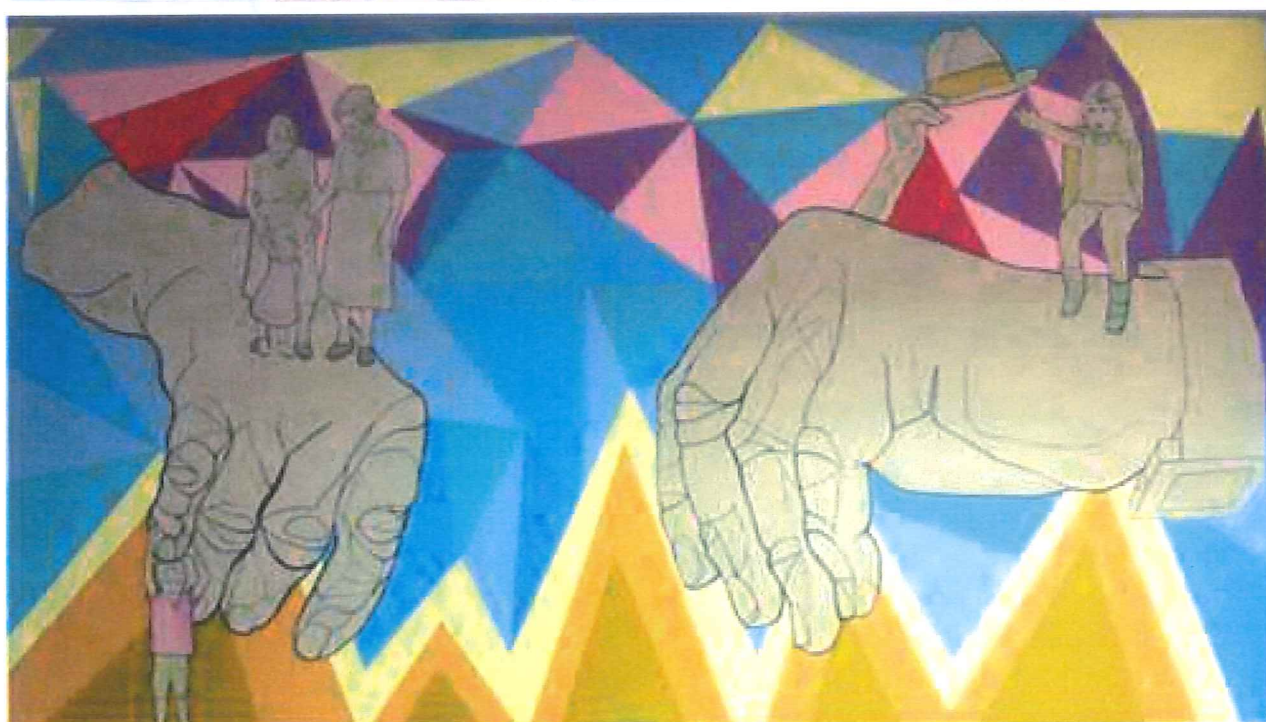
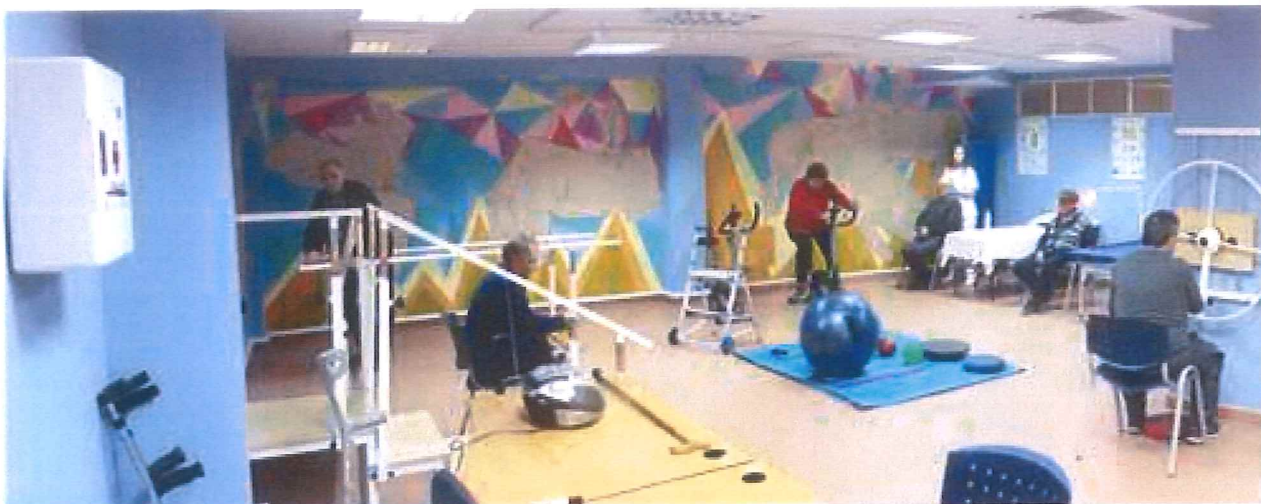
Este mural esta situado en la parada del autobús. Antiguamente lavar los pies era una acción con la que se daba la Bienvenida y se mostraba hospitalidad. esta presente el agua, se representa un lavatorio de pies en palancana, acción típica en el pueblo después de un día de trabajo, los vecinos se reúnen al fresco, lavan sus pies, descansan y comparten historias, es un momento de relajación y relación.



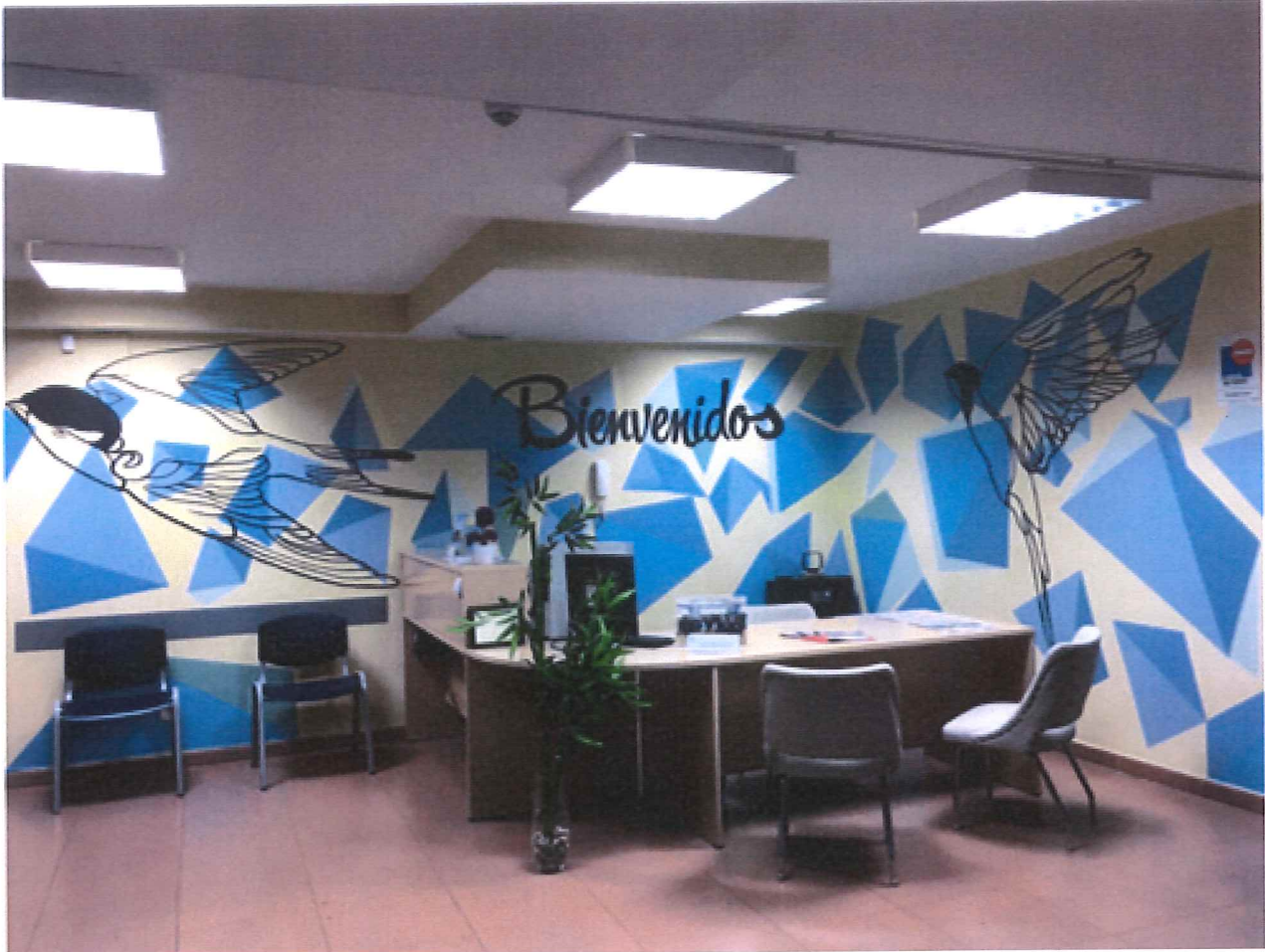


Cuando se teje se recrean historias, momento de relación entre las vecinas que sacan sus sillas, tejen, recuerdan, comparten. Estas mujeres representan la tribu, el tejido social perdido en las ciudades, compartieron la crianza, hacen trueque y son familia.





Mural Gimnasio en Centro de día Conde de Ayo (Navalmoral de la Mata)



Mural recepción en Centro de día Conde de Ayo (Navalmoral de la Mata)